

面对记者她没有曼辞，笑谈中充满自信与感恩

◎陈建初

9月22日中午,江苏教育报刊社特派记者李剑、编辑张佳佳一下火车，直奔江苏省东台中学,赶在下午课前的窗口时间,突访了新晋“国学达人”张曼齐。

笔者得近水楼台之便,旁听了全过程。随着一层层神秘的面纱揭去,第二届中华学子“国学达人”总决赛前三甲、特等奖获得者张曼齐,显得率性、本真而睿智,十分具象。

面对记者1小时40分钟的采访,近20个问题抛出,张曼齐逐一作答,沉稳大方。

记者:省赛、国赛,你临场发挥很是从容、淡定。有关你的报道好评不断。你是不是参加过很多这样的比赛?

张曼齐:平时参加过一些演讲比赛,从小学开始一直到高中,经常做主持人。所以临场不足很紧张。第一次做主持是四年级时,市里“六一”儿童节“晚会。五年级时主持过百年校庆。高中时,主持了校园文化艺术节、十佳校园歌手大赛和各种诗歌演讲比赛。这都是我人生中难得的机遇和历练。

记者:感觉你有播音主持的控调,你对主持人很有兴趣吗?还是被发现有这方面的天赋?遇到过什么困难,如何克服的?

张曼齐:小时候学了钢琴、芭蕾,妈妈说是为了培养气质。后来做了小主人的记者,去消防队大队采访,315在街头采访,社会实践活动中作品比较多。一次主持中说错话,假装自己没听到,整个一段台词忘了,老师在下面用嘴唇提醒,我没感觉,直接说后面的。男主持人懵了,只好干脆就接着我往下说。当时很“崩溃”的。(大笑)

记者:国赛中,你扮演了司马相如,你对他的思想、论著等是不是特别熟悉?你平时是怎样积累的?

张曼齐:对于司马相如,我可以没有刻意准备很多,他不是我特别喜欢的一位历史人物。包文山等人对司马相如的评价对我影响很大。感觉他写的赋也是华而不实的。比赛的时候,身边的选手抽取的关汉卿、曹雪芹、班固等人物,都是关心人民疾苦,辩论时他们都有有一种人民艺术家的感觉,只有我好像一个站在皇帝身边拍马屁的文人。赛场上我被7个人“围攻”,特可怜。我张口以司马的名句开辩,然后就说赋的华美,我没有办法从关心民生疾苦的角度入手,就集中火力跟他们谈“纯文学”,我们的文学,就是为了达到一个美学上的高度,而没有功利,很单纯。然后,7个选手轮流“炮”,我直觉每一个每一句话都是冲我来的,跟我说文学要扎根于大众,我必须不停反驳,现场辩论,7个人对我一个人辩,当时抽到司马相如,也很崩溃的。(大笑)

记者:省赛的时候,你抽到的是郑和,因为你看过《明朝的那些事儿》,是不是对你更适合?**张曼齐:**《明朝的那些事儿》,只能让我了解那个时代大致的背景。郑和的思想与举措,比如,他重视海权,还是在别的书上看到的,《明朝的那些事儿》只是让你入门,靠这个比赛不现实。当时要求说的八个都是古圣先贤,我还特地问了,说是老古先贤了,结果第二天我抽了郑和、孟远了,当时觉得这比赛有点点不爽。还好,抽到后省赛让你有一点时间准备,而国赛则没有。

记者:国赛时为什么选那一首唐诗赠送给外国友人?**张曼齐:**国赛时,有一道书法展示题,书法还是我小学强上的功底。原想写《鹿柴》,因为我比较喜欢王维的诗,它带有禅意、佛性,很

经典的。但一想,王维的这首诗外国人也不懂啊,所以,写了《春晓》。当我解释为什么选择这首诗的时候,评委们也是频频点头。

记者:省赛时有评委说你将来是国家之栋梁,你怎么看?**张曼齐:**省赛时的演讲,我是与三位男生在战斗,题目出得很诡异。三位男生的重点都放在如何体现自己的国学素养上,我把重点放在哲理上面,把中国的文学与西方的哲学相结合,如马洛斯的人生三境界、尼采的一些思想,穿插叔本华的一些观点,也说到罗汝芳、王阳明、朱熹这些中国哲学家,进行深挖,再结合中国当今现实,重点谈到“一带一路”,物质发展与精神发展的现实,更深刻、更关注社会,更有社会责任感、偏重哲理。这也是我平时作文的风格,比男生更加男生。评委说我“三宽四有”,弄得我很不好意思。王阳明的心学、张载的四句歌,“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”对我有一种“洗脑”的感觉,认为人生就应该做圣贤,人生的意义就应有改变世界的感觉。那句话评价与我的大人生追求不磨而合,所以我也是淡定,“未来,等我吧!”(笑)

记者:你从小就对国学感兴趣的吗?**张曼齐:**我属于从小不是被国培养的。这次比赛,湖南的小姑娘,小学生。她对《三字经》《千字文》《弟子规》《离骚》和律文规律等都是全文背诵。《三字经》我是在暑假时背了一遍,而《千字文》《弟子规》我完全没有背过。我只是觉得家里的一些做法,让我对国学产生了很多的兴趣。我爸理工男,与国学没半毛钱关系。一年级的的时候,最早接触的是连环画的《三国演义》,以至于1—3年级时,我觉得世界上最好看的书就是《三国演义》。妈妈也许是故意把我往这方面的引。听妈妈唱过,外出时她总是随身带一本幼儿画报,一有闲时,她就让我读书。习惯是从小学养的,但开始不是往国学方面引的。

上学以后的阅读,以看中国古代史为主。五、六年级的时候,对王阳明“一见钟情”,然后就在中国古代哲学思想这方面深度阅读。只要我想看什么书,妈妈总是立刻去买。我妈是我所在小学的老师,放学后我就是去她办公室看书。老师们看到我,都过来赞扬我,那时给我的感觉,看书是一件很好的事情,很自豪。

记者:后来参加了哪些比赛?**张曼齐:**也没什么特定比赛。主要体现在作文比赛上。我觉得作文要有思想,文采还是一种低端概念。初中的时候,不得已为了“骗”高分,拼命注重词藻。高中之后,发生了很多转变,作文上以思想性为主,在一些作文大赛上得过奖。

记者:你什么时候有写作、创作的习惯?**张曼齐:**小学作文时有不少成功经历。培养自己经常修改的习惯,越改越得到老师的表扬,动力也更强。平时订了不少杂志,像“参考消息”、“环球时报”。感觉环球时报的政治意味太强,不是很客观。然后只订参考消息。各个国家的媒体报道上都有看。写文章思想是一个方面,但思想不能脱离实际,所以我很关注时政。

记者:那你为什么选理科呢?微信上照片有一本奥赛物理书。

张曼齐:那是因为我们东中的理科很强,我喜欢物理、数学,考上的大学。我学理科容易,写作这方面,还是出于自主招生考虑。

记者:你有什么爱好?跳芭蕾舞、练钢琴很苦的,想过放弃吗?

张曼齐:钢琴5岁开始学,6岁开始考级,三年级时过了十级,从

四级开考。同期学芭蕾,练劈腿要超过180度,每年暑假都得在家练习,很苦的。8岁停了芭蕾舞跆拳道,老爸说“遇到坏人你就跳舞没用”。那时想啊,哪一天钢琴坏掉,我的好日子就来了。但现在看,我还是很感激父母的安排。现在,钢琴成为自己表达情绪的工具。有时就把自己喜欢的音乐找来乐谱弹出来。放学回家,老爸时常让我对着踢腿的跆拳道装置来几下,让功夫不丢,要刚柔并济。在小学时,妈妈有棋枰,学过象棋,很感兴趣。在学校引导下,觉得对学习兴趣很有帮助。现在很庆幸家长在我小时候逼我学了那么多东西。高中、初中文化艺术节时,觉得自己游刃有余的。

记者:在大学上你有什么方法或感悟能让大家分享?**张曼齐:**学习上兴趣很重要。“小报报”一次数学竞赛,我获得一等奖,四年级时,特喜欢我的数学老师,让我对数学产生了浓厚兴趣,觉得数学比语文、英语都要厉害。五年级时语文老师周梅对我影响很大。在别人都为应试而忙的时候,她却安排班级读书会,经常借书或送书给我们。她常说,初中生不会有那么多时间阅读了,小学时你们要拼命阅读。注重积累,每个星期她让我们背诵一段名段,一首诗。像《荷塘月色》,《再别康桥》我们都背过。小学读过不少外国儿童文学作品,初中的阅读主要放在中国古典文学作品上。如果没小学的广泛阅读,现在的我阅读面就很狭隘。

记者:对未来的打算?**张曼齐:**不追求财富与所谓地位,我觉得自己一定能做一部传世之作。对现代或未来有一点点影响。尼采被称为“为时代的早产儿”,我觉得你就是这样时代的早产儿。你的目光远于他人,就可以是圣贤。比如王阳明、李贽、王阳明、李贽等他们几乎没有走人人生第三境,有道德、佛性。止步于人的思想二境,未能参透人生。他们的思想太前瞻,对现实只是冷眼旁观,像老庄那样,从世俗脱身开始。你的人生态与这个时代不一样,就是一种感动,就不能明晰自己的使命,不能担当。

我觉得哲学没有一个标准答案,你的想法就是你的答案。看尼采的《查拉图斯特拉》一种强烈的思想共鸣。人本身就具有一种哲学性,也不否认人有兽性。从自己身上我也发现了这两性,我比那些还沉迷于追星的人幸运太多了,自己走在更清醒的道路上。当然,生活中我有很多朋友,哲学性是一方面,社会性也是一方面。一个人是哲学与社会的结合体。我心仪的是浙大的哲学者,我更喜欢学术气氛很浓的地方,将来能做老师、教授,也很想走向百家讲坛。

记者:你的志向很高远,你有什么与大家分享?**张曼齐:**有时间多读书,多领悟。我从来不参加任何课外补习,学习不是社团活动,我乐于参加,但不畏难,喜欢挑战。四书五经、诗词、先秦诸子,作为一名中学生还是要多涉猎。**记者:**如果让你向同龄人推荐几本书,你想到哪几本书?**张曼齐:**《传习录》、《楚辞》、《红楼梦》《纳兰容若全集》和尼采的《人生的智慧》等。

(本稿经录音整理,未经允许不得转载)

张曼齐:钢琴5岁开始学,6岁开始考级,三年级时过了十级,从

自觉承担责任,做有文化的东中人

◎余爱华

什么是责任? 责任就是应尽的义务,责任就是担当。无论在什么岗位上,无论扮演什么角色,做好自己的事,就是责任。父母养儿女,教师教书育人,医生救死扶伤,军人保家卫国……他们都是在承担自己的责任, 实践自己的责任。作为儿女,孝敬父母是我们的责任,作为学生,以学为本是我们的责任,作为公民,热爱国家是我们的责任。人的一生肩负着家庭、朋友、事业、学习等,历经艰辛,却无法舍弃任何一件,这是因为每一件都包含着两个字:责任。

责任意味着付出。它是世间留给人们的考验, 有些人禁不住难熬的考验, 逃匿了。许多人接受了,戴上了荆冠。逃匿的人随着时间消逝了, 没有在这个世界上留下一点痕迹。承受的人也会消逝,但他们的精神却流芳百世。

那么,作为一名中学生,我们应当怎样才是承担了自己应有的责任呢?

首先,要学会对自己负责。一个人目标建立了真正属于自己的大人生理想和信念,他才可能由此出发,承担起对他人和社会的责任,才不至于使自己的生活流于平庸。在学校生活是社会、国家与民族赋予学生的一种历史责任。读书、学习,不仅仅是关乎自己未来的幸福,更关乎国家的命运前途,这是一种责无旁贷的责任。我们虽然只是静心读书,只是在做分内的事,但责任重大,大可至国。“风声、雨声、读书声,声声入耳,家事、国事、天下事,事事关心。”作为一名中学生,应树立学习的责任意识,把学习看成是一种愿望,一种追求,一种责任。

其次,对家庭负责。在现实生活中,我们享受着父母无微不至的照顾,沐浴着父母嘘寒问暖的呵护。谁言寸草心,报得三春晖。然而有些同学不理解父母,过分地在物质享受方面向父母提要求,但在学业上缺少对家庭应有的责任感。羊羔尚且跪乳,乌鸦尚且反哺。作为一名中学生应学会对父母负责,我们虽不能与父母分担生活的艰辛,创业的艰难,但我们在生活上可以少让父母为自己操心,在学习上尽自己最大的

大爱无声 师爱无言

10月9日上午,两位年近六旬的老人来到高二选修班班主任办公室,一进门,两位老人就快步走上前,用双手紧紧地握着林宁和王娟两位老师的手,激动地说:“谢谢老师,你们对孩子的关爱,我们的心情真的无法用语言来表达!”原来他们是高二(10)班学生周家华的家长,而他们这次到学校来,是专程给班主任林宁老师及原高一班主任王娟老师送来“博爱如父”、“慈母圣恩,伴我一生”两块大匾。他们没有许多华丽的语言,只知道搓着一双布满老茧的手,反反复复地说:“感谢两位老师,如果没有你们的帮助,我们国家不可能有今天的成就,这么大的进步,真诚感谢两位老师,我们只能用这两块匾表达我们的心声。”看到这种情景,办公室的同事都情不自禁地用掌声为她们点赞!

“学高为师,德正为范”,为人之师,当率先垂范;栽培桃李,须辛勤耕耘。江苏省东台中学的老师们始终用自己的努力践行着这一准则。周家华同学家境贫寒,父母身体微薄,靠种田为生,每年的收入微薄。高一时班主任王娟老

努力让父母欣慰。

第三,对他人负责。我们每个人都是社会的一个成员,谁也不可能脱离社会而单独存在。要学会欣赏和接纳别人,学会理解和谅解别人,学会关心和帮助别人。人只有具有了集体观念、团队精神,才能进一步自觉担起对社会、国家和民族的责任。

在我们身边就有着许多有责任感的同学。他们做值日生从不迟到,劳动从不马虎。不少同学能随手捡起地上的纸屑;许多同学把班级当作自己的家,在最后离开教室时总记得把灯熄灭;有的同学当组长、课代表工作特别负责,热心为同学们服务;很多同学勤奋学习,认真对待每一节课、每一次练习、每一道做错的题……这些同学就是我们生活中很好的榜样,他们明白生活需要责任感,学习也需要责任感。

在我们身边也有一些人不知道负责任,有的人混一天是一天,得过且过;有的人迷恋智能手机,不能自拔。这些同学没有想过,父母为他们提供衣食住行是履行了他们的责任;老师为我们授业解惑,教育我们做人求知是履行了他们的责任; 国家给予我们良好的学习环境是履行了社会的责任。我希望,我们的同学每天都能从父母新生的皱纹中认识责任,从老师期待的眼神中读懂责任,从自己所获得的荣誉中理解责任。更重要的,要在生活和生活的实际当中自觉履行责任。

同学们,有一句广告语这样说:心有多大,舞台就有多大!这是勉励人们积极向上、胸怀远大理想。今天,我们也可以这样说:你的责任心有多大,你的成绩就会有有多大,你的贡献就会有多大,你的人生价值就会有有多大。希望我们每一位同学能以自己负责为起点,学会修身;同时,对家庭负责,学会孝敬;对学习负责,学会求知;对他人负责,学会关心;对社会负责,学会报答。让我们自觉承担起自己的责任,真正做到一个有文化的东中人!

一等奖
高一(5)班
(13)班
(14)班
(17)班
(18)班
高二年级
(2)班
(15)班
(16)班
(17)班
(18)班
高三年级
(4)班
(6)班
(12)班
(14)班
(17)班

国旗下讲话
《离骚》
长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。路曼曼其修远兮,吾将上下而求索。
《战国策》
风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。
士为知己者死,女为悦己者容。
《吕氏春秋》
流水不腐,户枢不蠹。
察己则可以知人,察今则可以知古。
《秦汉魏晋南北朝》
泰山不让土壤,故能成其大; 河海不择细流,故能就其深。
特写

江苏省东台中学2017年秋季田径运动会

团体总分
年级前三名
高一年级
(1)班
(2)班
(3)班
高二年级
(3)班
(1)班
(15)班
高三年级
(7)班
(12)班
(9)班
入场式

一等奖
高一(5)班
(2)班
(3)班
(4)班
(6)班
(12)班
(15)班
(16)班
高二年级
(1)班
(2)班
(4)班
(13)班
(19)班
高三年级
(1)班
(2)班
(3)班
(15)班
(16)班

二等奖
高一年级
(5)班
(13)班
(14)班
(17)班
(18)班
高二年级
(2)班
(15)班
(16)班
(17)班
(18)班
高三年级
(4)班
(6)班
(12)班
(14)班
(17)班

（上接一、四版中缝）
《离骚》
长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。路曼曼其修远兮,吾将上下而求索。
《战国策》
风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。
士为知己者死,女为悦己者容。
《吕氏春秋》
流水不腐,户枢不蠹。
察己则可以知人,察今则可以知古。
《秦汉魏晋南北朝》
泰山不让土壤,故能成其大; 河海不择细流,故能就其深。

教育教学

教育教学

编者话:10月中旬,2017年全国高中数学联赛(江苏赛区)结果揭晓,我校高三(1)班张燕、高三(2)班于一丁、陆思达、潘勉之同学获得一等奖。他们获奖有什么“秘诀”,许多同学都想探究个究竟。本报现摘登他们参加数学竞赛的一些体会,供大家享用。

奥赛,源于高考课堂又……

高三(2)班 于一丁

在我眼中,数学之所以迷人,在于它既有严谨缜密的逻辑关系,亦有灵活机动的部分,例如不等式的放缩。正是这种不确定性构成了千变万化的数学世界。

而说到数学竞赛,从高一的每周一节课,到高二逐渐增多课程,再到赛前集训,伴我走过两年的风风雨雨。很多人可能会认为竞赛是高档的活动。其实不然,仅对

嗜血性竞赛,玩的是心态

高三(1)班 张 燕

日前参与数学竞赛,培训的那段时光记得真切。“人外有人,天外有天”是我最大的感悟。外校生课堂上思维的活跃性以及强悍都显而出“差距”两字。夏令营有一场考试,天一中学的学霸们甚至考到150分以上,而我只考到寥寥两位数,此是其一。其二,课堂上知识点快速灌输,以及组合数学、平面几何、数论等隐在云雾里的迷惑感让人不禁生畏。

但我认为有差距并不可怕。毕

化学,我为你着迷

——记第31届中国化学奥赛(江苏赛区)一等奖获得者、高二(2)班徐卓琦同学

提到化学公式、化学符号,很多同学觉得生涩、枯燥又难懂,然而这些却让高二(2)班徐卓琦同学着迷无比,以至于他舍弃许多休闲时光,而去乐此不疲地画各种“蜂窝”图形。

他第一次接触化学是在初三,看到并亲自尝试各种有趣的实验,一下子就被这个奇妙无比的世界吸引。进入高一,他在班主任周军老师精彩课堂的引领下,对化学有了更深的理解和更高的探索追求。他没满足现有课本知识的学习,请妈妈帮他买来整个高中的化学课本,利用业余时间,在周老师的指点 and 自

己的钻研下,至高一下学期将高中化学课程全部学完,并被选拔进学校竞赛集训队。

在集训队老师们的指导下,他对大学的《有机化学》、《无机化学》等课程进行了拓展学习。随着竞赛知识的学习推进,时间越发显得珍贵,其它功课的知识及化学基础在课堂上跟着老师走,课后作业抓紧完成,将自习课腾出的时间投入到竞赛准备,不仅如此,每晚自修后回到家,他还会再学一段时间,对当天的知识进行整理。

暑假,他随团队参加了南师附中 and 南大的夏令营活动,前后二十天的集训,不仅提高了他的自理生活、自主学习和自律行为的能力,更让他开拓了眼界,增长了知识,增强了自信,增添了乐趣。有人问他为何对化学这般用心?“因为我对化学充满了浓厚的兴趣,微观物质世界的奇妙构造让我无比着迷!”一脸喜悦、阳光的他笑着说。

作为高二学生,徐卓琦获得第31届中国化学奥赛(江苏赛区)一等奖,这在全省获奖学生中为数不多。我们坚信:乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海,东台学子的青春在追求梦想的拼搏中一定会焕发更为炫丽的光彩! (袁亚萍)

●国庆节前,盐城市教育局下发通知,公布盐城市家庭教育工作系列评选活动结果,我校获2016年度“盐城市家庭教育示范学校”和“盐城市优秀家长学校”两项殊荣。●9月23日至10月1日,应台湾青少年协会的邀请,我校校长办公室主任尤明德、教务处副主任房胜作为市优秀教师代表随团赴台湾进行文化参访活动。通过对新北市三民高中、台北市仁爱中学等四所学校的参观学习,他们对这些

●9月28日下午,西安交通大学理学院副院长、博士生导师唐玉海教授,为我校学生作了一场《化学与人类文明》的专题讲座。他从“材料划代”出发,以大量的材料例证,深入浅出地描述了新材料对国民经济、社会文明、科技进步和国防建设所产生的重大意义,激起同学们对化学科学与技术的浓厚兴趣。唐玉海教授,该校江苏招生组负责人许安斌教授与我校邹艳凯校长就加强高层次人才培养和自主招生等领域的对接与合作进行了交流。

每一点成功都是迭代的积累

高三(2)班 陆思达

备战数学竞赛的日子是紧张而快乐的。从报名到学校集训、省内各地夏令营培训,到2017年9月20日走出考场,终于尘埃落定,有幸获得一个较好的成绩。回顾以往,我不胜感慨。在这段艰苦而又不断欣慰的日子里,在老师的关心下,我以每天不断地进步鼓励自己,努力争取到最终的收获,但我也知道这仅仅是我努力人生的一个站點。

“路漫漫,其修远兮,吾将上下而求索”。竞赛之路漫长,但它给我带来许多快乐。

谈到竞赛题,我也看到许多人扎身题海。我认为这不可取。我愿

能取得这样的成绩,我认为关键就是《劝学》中所说的“博学而日参乎己”。“博学”博是不可或缺的。数学竞赛题目千变万化,广博的集训必不可少。在竞赛前两周的刷题中,我能坚持每天做两套模拟试题,并及时将所涉及的重要公式、定理记录下来,我印象很深的一个“祖恒定理”,做多了,规律也被我慢慢掌握,自然而然就有了感觉。

思维的提升。当然,一定量的积累是必不可少的。不论是从事体还是从心灵上,这种积累过程很艰苦。但我们始终要记住:“将来有一天你引以自豪的是那些曾经光彩熠熠的辉煌,而那些在压力、困境和迷茫中依旧保持的节操和傲然!”成为最棒的猫,哪怕我们成不了豹子,但我相信,加上我们一点兴趣,一份努力,便可突破自我,行至我们渴望乃至超过预期的彼岸。

(上接第一版)同时要加倍努力,扩大清华、北大、长青藤、985院校的目标达成;第二、进一步彰显校本课程特色。东中教学管理、办学业绩社会非常认可,但是我们要成为高品质示范高中,办学内涵、办学特色要在现有基础上多思考研究,进一步体现文化育人,在创新项目支撑上寻求突破,在课程基地建设、自主招生推进,课程改革等方面缩小与苏南的差距。市局全力支持东中机器人项目、课程建设,从高一一年级开始,抓出成效。进一步彰显我们的办学特色;第三、进一步追求层级管理精致。如何引导老师进一步关心教学的整个过程,极其重要。无论是学校管理还是年级、班级、学生管理,都要形成更为高效的管理模式;第四、进一步实施多层激励推动:与周边先进地区比,我们的激励力度还不大。在加大老师专业成长力度的同时,要加大对学校、老师、学生进一步激励的力度,就此深入研讨,并将形成必要的全过程考核评价机制。必要的时候争取市委市政府全力支持,争取社会的鼎力相助,让东中老师的付出有更丰富的价值回报;第五、进一步突出创新发展引领。东中的教育教学改革、招生、保苗护苗工作、机器人项目、教学管理中推行的“两课四建设”都是创新实践。如何在这些方面做更深层次研究,把创新贯穿到学校管理的方方面面。(陈建初)

工作,感谢老同志对学校工作的关心和支持。许多老同志发言,感谢学校对他们的关心和照顾并为学校的发展建言献策。

●10月22日,共有三个省级、五个市级课题参加在东台市2017年省、市教育科学“十二五”规划课题结题鉴定活动在市实验中学教育集团中心校区举行。专家组对我校两个省教育规划办“十二五”立项课题《整体把握高中数学课程理念的单元教学设计实践研

究》和《省级普通高中化学课程基地建设的研究与实践》给出鉴定意见,认为课题选题科学先进、研究过程扎实、实践成果丰厚,具有很强的时代意义和推广价值,一致同意结题。

●10月26日下午,我校召开重阳节茶话会,校长、党委书记邹艳凯、副校长谢谦云、赵志刚、崔新春与近八十位离退休老同志一起,共话学校今昔,共谋学校发展。会上,邹艳凯向大家表示节日的问候,向老同志通报了今年学校重点

和《省级普通高中化学课程基地建设的研究与实践》给出鉴定意见,认为课题选题科学先进、研究过程扎实、实践成果丰厚,具有很强的时代意义和推广价值,一致同意结题。

●10月21日,陕西省铜川市耀州区高中英语教师李佳、政治教师任宏国结来了在我校为期一周的跟岗学习。跟岗学习期间,他们观摩学校日常管理、观摩教师课堂教学、交流教育教学经验,深感收获很大。耀州区教师跟岗学习工作

的神经,长时间的思考却一无所得,又令我懊恼。在老师的辅导下,我慢慢掌握了解题思路,虽然不那么尽如人意,但能感觉到我在不断地进步。每当我能成功解开一道题,那种成功的喜悦是无法用语言表达的。

这次竞赛的成绩固然重要,但仅仅说明我过去的努力。不断挑战自我,挑战未来才是人生的目标,只有付出才会有回报。感谢在我挑战人生的过程中,为我指点迷津的每个人,相信明天的阳光会更好。

博学而日参乎己

高三(2)班 潘勉之

另外,做完题目必须学会反省,找出自己的不足。平时训练时我的填空题常常稳定于只对4题。改完之后发现自己总在一些细节上犯错误。于是,每一次都会提醒自己注意细节,千万不能对“粗心大意”不了了之。须知,任何错误都证明你的能力有缺陷,不可大意。竞赛不仅比思维,也比细心。如果你能这样坚持下去,无论是竞赛还是高考,都会获得成功。