有效设置提问，构建“让学引思”生本课堂

政治组 高国庆

“让学引思”的教学主张要求教师要关注学习方式和教学方式的转变，要实现从“灌输中心教学”向“对话中心教学”的转变，强调实现课堂中每一个学生的学习和学生间的合作学习，促进教师、学生学习共同体的形成、教学对话和协同学习的开展。教师要转换角色，从“知识的神坛”上走下来，成为学生学习的伙伴，组建起“学习共同体”，与学生平等地交流和探讨，允许学生提出自己独特的见解、奇特的想法，暂缓批评，激励善待学生，创设一种“心理自由和安全”课堂教学环境，让学生的心智和心灵能自由自在的放飞。

有效推进课堂教学，引导学生思考的关键和驱动器是“问题”，问题效度决定课堂教与学的质量和水准。在新课程倡导“生本课堂”和主张学生自主学习、合作学习、探究性学习的理念指引下，很多老师刻意地由灌输式教学走向另一个极端，即大量设置问题，整个课堂充斥着无效设问、无思考维度设问、无价值设问等等。这些问题的设置，表面是让足了时间和空间，但却极大损伤了学生思考积极性和思维品质的培养，不仅不能推动课堂教学的有效开展，而且浪费了宝贵的时间，降低了课堂效率。

由此可见，有效设置问题，提高设问效度，是推进课堂教学、构建互动式教学的关键环节、也是有效引导学生“学”与“思”的有效途径。本文拟从问题设置角度，就如何构建“让学引思”生本课堂谈谈粗浅看法。

一、问题设置要开放灵动，提高思辨性。课堂设问是在教学过程中，有效推进教学进程，展现重点难点，调动学生学习注意力的有效手段。但过于简单、僵化、封闭甚至弱智的问题往往导致教学设问模式化，不能有效激发学生的思维和兴趣，学生对问题的认知只停留在浅表的记忆层面，无法培养学生的思维能力。

因此，教师在设置课堂问题的时候，不能讲到哪顺便想出一个问题，而是要在上课前备课时有意设置一些具有一定思维要求和辩证要求的问题，这样才能在教学过程中做到“让学”与“引思”的有机统一。

二、问题设置要宏观建构，把握整体性。一般而言，新知识都是在已学知识的基础上形成和发展起来的，前后知识、不同单元知识之间具有整体性，因此在课堂教学过程中，教师的任何一个问题的提出，要特别关注学科知识的整体性和内在逻辑结构性。问题的设置如果不关注知识之间的联系，会导致问题的片面性和不完整性，不利于学生对知识进行整体性认识，也就无法构建知识体系，学生的思维能力就会受到很大的束缚和制约，不能熟练掌握和深刻理解学科知识的重要环节，导致思维能力的缺陷和不足。

三、问题设置要贴近实际，关注现实性。无论是自然学科还是社会学科甚至是哲学知识，都来源于我们的生活，也服务于我们的生活。因此问题的设置要精心设置与生活紧密相连的生活情境，而且是学生能直接感知的情境。对于那些高高在上，脱离学生实际的情境，不仅不能触发学生的真情实感，也无法激发学生主动思考的积极性和感知力。因此，课堂教学问题的设置要尽量让学生从自己生活中发现问题、分析问题、解决问题。只有这样的问题，才能让学生产生共鸣，才能让学生在现实与理论的矛盾探索和体验中感知知识、发现问题，从而培养善于观察生活、善于思考生活的人。

四、问题设置要提升思想性，凸显价值引领。在全球化经济浪潮下，各种文化和价值观念并存，教师在教学过程中要始终坚持正确的价值判断和价值选择。课堂问题的设置尤其是文科问题的设置必须积极引导学生树立正确的价值取向。切不可失去方向，让问题的设问变成宣泄的方式。

总之，有效的课堂问题设置不仅是课堂教学的需要，也是有效提升学生思维能力，践行“让学引思”教学主张的必要措施。

教学论坛获奖论文选登

以勤为帆，以梦为马！

高一(1)班 张曼齐

半年前，我跨进东中这所百年老校历久弥新的门槛，成为她的一员，月亮湖像东中满盈笑意的眼睛，注视着我们走向高一学苑。在这里，我第一次听到这八个字：勤能煮海，进可登天。

“勤”是中华民族的传统美德，从韦编三绝到囊萤映雪，“勤”始终是中国人心目中修身、齐家、治国、平天下的必经之道。勤学的基础在于好学乐学，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，以获取新知识为乐，才能勤于学习。汪国真说：“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”我们每个人心中都寄托着一个远方，但却鲜有人愿意为此披荆斩棘，长风破浪。“士不可以不弘毅也，任重而道远。”人这一辈子总要吃苦，放弃征程就是放弃自己，前路漫漫，唯有勤学才能达到梦中的远方。但勤学并不是“三更灯火五更鸡”的一味刻苦，而要勤之有道。子曰：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，此方为勤学之道，若只一味苦学不讲方法，就只做到了勤右边的“力”字，而不算是“勤”。勤学，要诚意正心，要温故知新，要知行合一。

“进”就像一只扬帆起航的小船，昂首勇进，不畏险阻。王阳明曾说过：“为学者，立志之事也。”学习，本就是一个超越自我的过程。我一直很欣赏尼采的“超人”之说——人是应当被超越的。达尔文的进化论也告诉我们，人是一直被超越的，正如奥运会的口号“更快更高更强”一样，人类的历史是一条向上的阶梯。既然如此，为什么不让改变从现在开始，从细节开始，超越从前的自己呢？

娄一斋曾道：“圣贤必可学而至之。”圣贤尚可为之，那还用担心你理想的大学不可“学而至之”吗？所以人很多时候不是败给了别人，而是败给了自己。

高二小高考的战鼓已擂响。正如邹校长所言：人人争 4A，尽显王者风范；个个都加分，迸发出东中人应有的气概！高三的同学，一百天后高考就要开战，压力固然很大，但没有压力的生命就像没有日光的极地一样黯然失色。压力就是我们前进的动力，就是我们笑傲考场的筹码。高一的同学，我们要在高一订下目标，打好基础，力争三年后创造辉煌。

拿破仑曾说过：“最困难之日，就是离成功不远之时。”的确，越接近成功，道路便越艰险。越是这个时候，我们越要坚定信念，稳打稳扎，放下包袱，轻装上阵。华山再高，顶有过路，唯沉着冷静的攀登者，方可到达光辉的顶点。

亲爱的同学们，请将自己所有的潜能唤醒，全部的力量凝聚，为实现我们心中的梦想，为答谢我们亲爱的老师，为感恩我们慈爱的父母，做最好的自己，用微笑照亮前程，用汗水浇铸理想，尽情描绘青春的风采，抒写人生的华章。以勤为帆，以梦为马，将拼搏进行到底，奋然前行，迈向远方！

（注：这是张曼齐同学在 2 月 27 日早上所作的国旗下的讲话。邹施凯校长听后深有感触，他在微信朋友圈中写道：我校才女王阳明的研究者，今天早上的国旗下讲话很励志，很值一品。）

国旗下的讲话

心怀感恩，自强不息

高一(2)班 吴子玥

我很荣幸获得特等磊达奖学金，并代表荣获奖学金的同学在此表达我们的感激之情。

我们要感谢磊达集团，感谢教育局，感谢学校设立的奖学金制度，这是对我们学习的一种激励，一种鼓舞；更要感谢培育我们的老师们，因为有了你们的辛勤付出，才有了我们今天的收获。

这次，我和同学们通过自己的努力获得了奖学金。透过奖学金，我们看到的是师长的希望，得到的是学校的肯定。这次获奖也将成为我们继续努力下去的动力，让我们不断地充实自己，完善自己，为以后的人生打下坚实的基础。

化用泰戈尔的一句话，天空我们已飞过，却不留下鸟的痕迹。这次荣誉已经归于历史。获得奖学金并不值得夸耀，荣誉就好比是圆形的跑道，既是终点，又是起点。曾看过《有一个傻瓜》这部电影，其中的一句对白，印象深刻：“妈妈，十字架是爱的标志吗？”“是的，孩子。爱也常常意味着十字架。”与此相同，如今的自己也曾是一个傻瓜，认为学习是台收割机，割走了一拨又一拨茂盛生长的青春，甚至认为学习就是桎梏，束缚了我们自由的心。殊不知，学习这段旅程不过是小小木屋的一道门槛，你若是勇敢地越过，你才能真正领悟学习于我们的含蓄蕴藉的意义。一切都在雨过天晴后扶摇直上，而学习时的辛苦泪水，如深冬时节玻璃窗上模糊氤氲的霜雾一样，轻轻抹开一块来，才可以看见曾经的动容。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，人生的跑道不会是步步花香四溅的恬然小径，而是掺杂艰难险阻的荆棘之路，但是困难荆棘不是我们退缩的理由，发奋图强、永不停息才是我们始终坚定的选择。拿破仑说过，胜利永远属于坚持不懈者。我们要问问自己：“那又怎样呢？下次我是否还能够站在同一高点呢？”邹校长说：有危机感，才会去创新。一个没有危机意识的人，也是一个没有前途的人。只有永远不满足现状，这样我们才有可能在未来的天空飞得更高。

精英阶层为自己的权利和与之相伴的自由而奋斗，抛弃简陋的宣传语言，尊重现在，活在当下，而不是恐惧或幻想明天。高中三年，漫长而又短暂，少年的光阴，薄脆而又美丽，我们每一位同学都健康得像一只只刚从树上摘下的新鲜柠檬，我们应不断地从知识的海洋吸取常青的营养，让我们的生命像光影织出的线，全是金线 。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，相信经过三年的修炼，我们终能走出一片属于自己的天地。当然，在努力的过程中，会有失败，会有痛苦，会有别人不理解甚至异样的眼光，我们要做的是不气馁，不放弃。我们相信“上帝关上一扇门，会给你打开一扇窗”，坚持让自己的人生字典里没有“低落”和“消沉”。我们相信：即使意外的风浪一千次打来，我们也会一千零一次地竖起坚持的桅杆。

高山感恩于土壤，方能成其雄伟；大海感恩于细流，方能就其博大。人世间没有不绝的风暴，感恩却有其不绝的风情。尊敬的领导、老师、亲爱的同学们，感谢人生路上有你与我们一起同行！

同学们，太阳每天都是新的，生活永远充满希望。苟日新，日日新，又日新！天行健，君子以自强不息。让我们把这次奖学金的荣誉化作今后不竭的动力，在人生的征途上走向一个又一个新的里程碑！

在“磊达奖学金”颁奖典礼上的发言

磊达奖再次登场，10 万奖学金史无前例

（上接第一版）在你追我赶、百舸争流的学习竞争中，励志进取；希望全体同学牢固树立“勤能煮海、进可登天”顽强意识，面对竞争，我们要胜不骄、败不馁，在总结成败得失中全力以赴，砥砺前行！他特别强调：“面对困难，你自己不倒，别人推也推不倒！面对帮助，你自己不努力站起来，别人想扶也扶不起来！”一席话，引起师生强烈共鸣。

掌声中，汤广宏高兴地说，今年的获奖人数由去年的 122 人增加到 223 人，在最高奖金 5000 元不变的情况下，获奖面进一步扩大。更多同学受惠这一奖项的同时，与励志精神结下了不解之缘，令人刮目相看。设立奖学金制度，关注东台教育发展，关心东中学子的成长，激励同学们奋发有为，是一个很有价值的行为。在你们的成长记忆中，有这样一个家乡的企业牵挂你、助推你，只要你记住了，珍惜了，就是我们莫大的欣慰。他衷心祝愿同学们用青春和热血，打造人生的黄金时代，培植起勇于担当、善于担当的社会责任意识，以创新的理念和坚强的意志，实现美好的人生梦想。磊达人将一如既往关注你们！

王劲松在讲话中指出，高一是打基础、利长远的重要阶段，有青春的梦想，绽放的激情，专注的力量，加上正确态度、科学方法、不懈坚持，辅之以学校助力、家长支持、社会关心，将产生无限的希望和可能。他要求同学们：要有不断超越的追求。更加勤奋乐学、博学审问，慎思明辨、励志笃行，一步步攀上知识的高坡、学习的高峰，心怀感恩，勇做表率；要有不断建构的智慧。着眼自身长远发展，加强人文底蕴的积淀，培养自主发展的能力，增强主动参与的责任，注重思维品质的提升，加强心智成长的修炼；要有不断生成的实践。多投身研究性学习，善于与建构客观世界的课本对话，与建构伙伴关系的他人对话，与作为学习者的自己对话，积极寻找知识背后的源泉，行为背后的意义，价值背后的情怀。他坚信，在社会各界一如既往的关怀下，不久的将来，本届高一学子一定会创造更多的精彩，给自己、为学校、向社会交上一份令人满意的答卷。王劲松充满热情的讲话，再一次赢得阵阵掌声。

颁奖典礼由副校长杨晓翔主持。 （陈建初）

校 园 简 讯

●3 月 1 日至 3 日，按照学校要求，督导室组织了对高三语数外学科的教学督导。通过检查全体语文教师的作业批改情况，听语数外学科相关教师的课和查阅任教者的教学资料，学校比较深入地了解了当前高三语数外学科的教学情况，教师在教学中呈现出的共性特点和个性特色成为学校进一步提升教学效益的正能量。

●3 月 14 日，上海科技大学副校长龚晋慷、招生办公室主任左祁湲一行三人专程访问我校，与邹施凯、谢谦云、杨晓翔、赵志刚、崔新春等校领导和高三年级部分教师就各自办学的情况和人才培养的模式等进行了交流。交流中，邹施凯校长对上海科技大学领导专程来访表示热忱的欢迎，并向他们介绍了学校“另起一行，我是第一”的办学理念，“课比天大，教师第一”的教学主张以及“勤能煮海，进可登天”的励志校训。特别介绍了学校与高校精准对接、为学生搭建平台、畅通深造渠道等具体实践，表达了让学生另起一行成就最好的自己这一愿望。龚晋慷副校长、左祁湲主任介绍了上海科技大学的办学特色、本科的培养体系和 2017 年招生的模式。双方表示要进一步加强交流合作，共同为本届高三学子进入高校深造打开“另一扇”高端窗口。

●3 月 16 日，市教育局公布东台市师生优秀书画作品评选结果，我校高一(8)班胡波获软笔书法(中学生组)一等奖，高一(12)班毛恺迪、高二(10)班曹家乐获软笔书法（中学生组)二等奖，高二(11)班宣言获绘画(中学生组)一等奖。市教育局举办师生优秀书画作品展，旨在进一步推动全市美术教育工作的健康发展，提高教师自身综合素养与专业水平，促进学生全面发展，繁荣校园文化。

●3 月 17 日，市红十字会召开第五届理事会第二次(扩大)会议，听取和审议理事会工作报告，调整、增补第五届理事会理事、常务理事。副市长孙燕春当选市红十字会会长，我校副校长谢谦云当选第五届理事会理事，我校被表彰为 2015-2016 年度市红十字工作先进集体。

●3 月 23 日，由盐城市教育局、盐城市公安局联合举办的第六届盐城市学校交通安全教育征文及文明交通宣传作品比赛结果揭晓，我校高二(11)班李吉辰的《死神与你有距离》获高中组一等奖，高二(2)班臧子珣的《跨栏》、高二(11)班宣言的《酒驾，和谁干杯》获高中组二等奖，艺术组童竹惠老师获优秀教师指导奖。

●3 月 24 日下午，学校政教处、团委举办“翰墨飘香·传承经典”2017 年度书法现场大赛。选手们挥毫泼墨，尽情展示自己的书法才华。评委们从作品的内容、形式、风格、笔法等多种角度认真筛选，共评出一等奖 7 名，二等奖 7 名，三等奖 14 名。邹施凯校长亲临现场观摩了比赛并为获奖选手颁发了荣誉证书。“翰墨飘香·传承经典”2017 年度书法现场大赛是我校书法艺术教育成果的一次大检阅，它必将掀起我校学生学习书法艺术、弘扬优秀传统文化的热潮。

（上接第一、四版中缝）

三十六年，绚烂了两代人的童年，花白了你的麻花辫。

【事迹】支月英，女，江西省宜春市奉新县澡下镇白洋教学点教师。1980 年，江西省奉新县边远山村教师奇缺，时年只有十九岁的南昌市进贤县姑娘支月英不顾家人反对，远离家乡，只身来到离家两百多公里，离乡镇 45 公里，海拔近千米且道路不通的泥洋小学，成了一名深山女教师。36 年来支月英坚守在偏远的山村讲台，从“支姐姐”到“支妈妈”，教育了大山深处的两代人。

秦玥飞

【颁奖词】在殿堂和田垄之间，你选择后者，脚踏泥泞，俯首躬行，在荆棘和贫穷中拓荒。洒下的汗水，是青春，埋下的种子，叫理想。守在悉心耕耘的大地，静待收获的时节。

【事迹】秦玥飞，耶鲁大学毕业，现任湖南省衡山县福田铺乡白云村大学生村官、黑土麦田公益（Serve for China）联合发起人。大学毕业时，秦玥飞选择回到祖国农村服务，至今已是第六个年头。

2011 年，秦玥飞到衡山县贺家乡任大学生村官，为当地改善水利灌溉系统，硬化道路、安装路灯，修建现代化敬老院，为乡村师生配备平板电脑开展信息化教学……2013 年被评为央视“最美村官”，立个人一等功一次。2014 年服务期满，秦玥飞认为“输血”并非最可持续的乡村发展模式，放弃提拔机会，转至白云村续任大学生村官，用“造血”建设乡村。他带领村民创办农民专业合作社发展山茶油产业，通过创业创新为当地创造可持续发展动力。为吸引更多优秀人才服务乡村，秦玥飞与耶鲁中国同学发起了“黑土麦田公益”项目，招募支持优秀毕业生到国家级贫困县从事精准扶贫和创业创新。今年，近 30 名来自清华、北大、复旦、人大、中国社科院等院校的“乡村创客”在 15 所村庄开展产业扶贫与创业创新，得到当地政府与村民好评。

张 超

【颁奖词】那四点四秒，祖国失去了优秀的儿子。你循着英雄的传奇而来，向着大海的方向去，降落，你对准航母的跑道，再次起飞，你是战友的航标。

【事迹】张超，男，30 岁，海军某舰载航空兵部队正营职中队长，一级飞行员。2016 年 4 月 27 日，张超在驾驶舰载战斗机进行陆基模拟着舰接地时，突发电传故障，危机关头，他果断处置，尽最大努力保住战机，推杆无效、被迫跳伞，坠地受重伤，经抢救无效壮烈牺牲。此前，张超是“海空卫士”王伟生前所在部队优秀的三代机飞行员，全团 6 名“尖刀”队员中最年轻的一员，曾数十次带弹紧急起飞驱离外军飞机。

（未完待续）

如果白衣心中有座山

高三(17)班 贾钰纯

在西方，白衣心中的山是“希波克拉宣言”；在东方，这座山名曰＂大医精诚，医者父母心。”

自古，医者便是“悬壶济世”之人，一代名医孙思邈在其著作中，给予了白衣最完美的定义，一为“精”，医道本是“至精至微之事”，习医者必须“博及医源，精勤不倦”，二则是“诚”，以“见彼苦恼，若已有之”的大慈恻隐之心，进而发愿立誓’普救含灵之苦”.

如今，若此者，鲜矣。可近日一则新闻的出现，霎那间如冬日里的一抹暖阳，让人听见了医患坚冰融化的声音。

“你是蒋医师不啦？” “是嘞！”

社区医生与患者如此循环往复十七次问答，暖透了所有人的心，于他，虽渺小的只是一位社区医师，却深晓医者仁心的珍贵；与我们，何尝又不是历经偏激后重新选择的信任呢?.

在医患关系日益紧张化的时代里，哪怕一丝一缕暖心的举动，也会让人们重拾回那份温暖。医者，是身着白衣的天使，可谁人曾见过天使？之所以称为天使，是因为专业知识的隔膜，与患者那份朝圣者的虔诚，于是将白衣者视为权威，生与死的掌控者和垂危之际唯一的依靠。不乏常见，当一位年过七旬的老人痛苦地踱进病房，将自己的病情，身上所有的“缺点”一一向白衣诉说，冷不丁地出于自身本能抓住白衣的衣袖，用乞求的语气让医生救救自己。医者不耐烦的神情让人的心不禁冷掉半截，一脸的嫌弃更是将老人的期待与渴望拒之门外。那么我们不禁疑问，如果天使是这个模样，那么天使的美都是骗人的。

于我看来，如此医者，便是在心中没有一座“山”， 一座本可以成为他毕生最绚丽的风景，白衣人最绚丽夺目的徽章——医者仁心。可惜的是，他没有，也或许是他曾有，可如今已丧失了。记得《血疑》中有个画面令人印象深刻，工作伊始的实习医生满心热情的迎来了自己职业生涯中的第一位病人，她用尽全身心的努力，鼓励、关爱，将自己所有的专业知识都投入到病人的身上。可当病人在手术台上停止呼吸、停止心跳的那一刹那，实习医生无法相信，她抱着逝去的病人，失声痛哭。我震撼了。病人的逝去，并非医疗事故，也非医者之失，可医者哭了。这是对生命的敬畏，对死亡最本能的抗拒。年轻的医者凭着自己对医学无比信任走上手术台，他坚信医者便是为救人而生。如果“白衣”心中有座“山”，这山也应是对生命的敬重与执著。

现今，可怕的是，年轻的医师变成了年老的“权威”，眼角那曾经为病人流的泪也干涸了。患者将自己变得很低很低，埋到了尘埃里；医者或许是将自己捧得很高很高，高到云霄，在患者无法企及到、触摸到的位置，于是有人用“礼金”、红包做云梯，只为能够触着医者的袖角，哀求地道一句：“救救我”！我分明看见那红包是血染的红，和《药》里的血馒头一样，让人恶心。医者的心应如山般，青翠欲滴，不得自逞俊快，邀射名誉，怎可被这浮云利欲遮望眼、葬仁心？一颗心若日益缺乏良知的滋润，渐而慢慢干涸、凝结，最终成为土砾、沙石，在风烟中消散地不留痕迹。

我也想学着王开岭问一句：“白衣人，你可曾准备好，当一个人痛苦地来见你？”

我想，当白衣人的心里有了那座山时，他应是准备好了。因为那座山会用满目的绿意将乌烟掩去，会用庄严的巍峨之气将利欲之心驱除。

托马斯在著作中反复提及医者应换位感知患者，从而才能切身理解患者的苦痛，才能让冷冰冰的医疗变得有人情味。窃以为造成紧张医患关系的源头恰是那份日益远去的烟火人情。如果医生不生病，他将无法感知那头苦苦凝望着他的患者，是多么的无助与渴望，他们将自己看得渺如尘土，将医者捧上神坛，称他们为“先生”，古往今来，中国民间百姓将“华佗、孙思邈、李时珍”等称为“先生”，可见医者在患者心中个个都是救他们于水深火热之中的神医。如果医者心中有座山，此山定将人们的信任作为“心山”的奠基石，起于垒土，神圣而不可侵犯。

当一个人痛苦地来见你，白衣者你切不可辜负，因吾等已将此身心寄托于你。

医者心，若此山，浩浩乎，巍巍然。如此，实乃时代的大幸事！那么似“蒋医师是不嘞”此等问题，再问几十遍、几百遍，迎来的也会是那抹依旧暖如初的笑，再浅浅答一句：“是嘞。”

此时再也无需多言。

点评：“医者仁心苏万物，悬壶济世救众生”，医者，本是令人敬仰的一类人。然而，在功利化、商业化的社会中，医者失了仁心，医生饱受诟病，医患关系紧张也成为当下普遍的现象。小作者慧眼关注了这一社会热点问题，从东西方古老的医学文化入文，反思当下紧张的医患关系，并以循环往复回答患者十七次问题的耐心的蒋医师和电影《血疑》中面对逝世的病人失声痛哭的实习医生来唤醒当下麻木、贪婪的“医者”。“如果白衣心中有座山”，文题新颖独特，内蕴丰富，这“山”既是小作者对白衣天使的呼告，更是时代和社会对医者的渴盼，发人深省，引人深思。

指导老师：语文组 唐燕华

却顾所来径 苍苍横翠微

高三(16)班 王一然

三月的阳光从树叶间的罅隙中漏了出来，又稳稳地落在杯形小野花里，被小野花染成了深紫色，像刚倒出的葡萄酒似的，融融暖暖，溅溅有声。

和玩伴相约一起去采三月的桃花，手牵手走在乡间的小路上，不甚着急，毕竟时间多得很呢，那时的我们像是在时间上得到一笔横财的暴发户，可以任意挥霍。左手边的一畦春韭长势喜人，那一抹浓绿晕染开来，给人的眼睛也蒙上了一层绿意，叶子承受不了自身的重量，不情愿地耷拉下了肥肥的脑袋，在微风中轻轻地摇晃着。右手边是几亩稻田，邻家阿姐正在地里插着身苗儿，活儿干得既快又灵巧，半天下来，那挽起的裤腿儿上竟没有一丝泥点儿，我和玩伴看得痴了，差点儿连采桃花都忘了。

本就不远的路，被我们这东一张西一望地走了大半天才到，远远地望见桃林，我们像撒欢的马飞奔了过去，选那绽放得最为欢快猛烈的，摘下来，编成桃花花冠，别看这个过程是简单机械的重复，可做起来却是一项浩大的工程，也不知道糟蹋了多少花，才做成一个花冠，再互相为对方戴上，于月光下翩翩起舞，转得晕乎乎的，恍惚以为自己是下凡游玩的桃花仙子。

玩累了，就各自选一棵树，“噌噌噌”三下两下爬上去，躺到树干中间打个盹儿，经常一睡便是睡到夕阳西下，炊烟袅袅升起，梦中是日光的熏香和桃花的清香，回家后脱下毛衣，总能从衣领中捧出一大捧花瓣，灼灼其华。

当从衣领捧出一大捧桃花的经历成为豪侈的回忆，当背井离乡踏上征程成为必然，当渐行渐远的足音愈加坚定，当灼灼桃花在背后黯然神伤，当却顾所来径时再也看不到苍苍的翠微，我们不知该何去何从。

写水牌走笔青苍，按捺一段铿锵，任他金戈铁马，自有水袖来挡，纷扬柔软的水袖，挡得了金戈铁马，却挡不住城市中灯红酒绿的诱惑，挡不住浮夸低俗的靡靡之音，挡不住村人蠢蠢欲动的心，故乡的山，故乡的水，故乡的苍苍翠微，就在这凄凉感伤的曲调中渐行渐远。

还有谁能记得，“正是江南好风景，落花时节又逢君”的重逢的欢喜，还有谁会忆起“一畦春韭绿，十里稻花香”的自然的美好，还有谁会去吟咏“非关癖爱轻模样，冷处偏佳，别有根芽，不是人间富贵花”的清淡的优雅……俱往矣，这些都是我们曾经与翠微与自然耳鬓厮磨的证据啊，而今，都零落在风中，消散于尘埃里了。

那些诗词歌赋，也许是前世的前世，我们心底曾响过的声音，我们在一起曾唱过的歌谣，我们前世无邪的回忆，可一夕之间，这些与自然的古老契约，与翠微的海誓山盟，被撕个粉碎，那远山一片田，六月稻花香，七月蒲草，八月兔葵，九月白露，十月雪，被粗暴地揉成一团，压进箱底。

不知还来不来得及补救？

怎么会来不及？

循着我们来时的路，沿途寻找苍苍翠微的踪迹，以一颗无嗔无喜的檀心，向自然皈依；用等待一树花开的平静，去守一世月圆。云水无涯，浮世清欢，当一双双寂寥的眼重新凝视翠微，当一双双苦于奔波的足重新伫立村后，当一颗颗被风尘和人生寒冬煎熬得千疮百孔的心重新回归自然，一切都将鲜活如初，迷途的我们，终将走回回归自然的路。

记得刘墉曾经说过，你可以一辈子不登山，但你心中一定要有座山，在你迷惘时教会你如何看清自己。

谁说不是呢！我们都是自然的孩子，即使是偶然走丢了，终究也是会回到自然的怀抱，回到苍苍翠微中去的吧！只需折一枝菲薄迷离的桃花，必能温柔相认，当作是久别重逢。

想想就觉得很美好呢，剩下的岁月，白花浮光凝碗面，我却要我，在苍老的心上，再起峰峦，与你不离不弃，一世的山盟，开满桃夭，绽放着翠微。

三月桃花，两人一马，浪迹天涯。

简评：“自然”是我们每个人心中永恒的话题，但是在如今物质化的年代，人们逐渐远离自然，生活变得世俗，心灵之泉日渐干涸，这篇抒情散文以浪漫的笔调、泼洒的情怀和文化气息浓烈的场景渲染了一种浪漫美好的氛围，演绎了别样的自然之恋，“三月桃花，两人一马，浪迹天涯”，让人沉醉不已！

指导老师：语文组 周鹤风

获奖作文选登

江苏省东台中学 2017 年度奖学金考试获奖学生名单

高一年级

特等奖

吴子玥 施恒彧 孙 璨 杨轶涵
陈 茜 柳天润

一等奖

殷梓萌 王晨阳 高鹏程 董 禹
焦申华 崔晨昊 杨骁文 王 宇
茆亚梅 沈建露 韩 翰 沈 奥
张梦霓 严思远(并列) 张昕蔚(并列)
万 琦(并列) 周潇东(并列)

二等奖

陆雯颖 朱 茜 戴 睿 雷义焘
顾 沁 崔周洲 开考辰 王诗雨
张曼齐 陈 磊 李昊然 刘奕果
黄 韬 刘 丰 张 雨 贾常城
徐振邦 王泓钰 丁辉宇 张高乐
仇 杰 王爱惠 潘中昊 崔胡佳
戴 赟 纪 岑 吉思源 陈昊维
吕明振 唐 洁 崔浩然 武韵文
梅仲钰 开佳妍 王仲晏 李梓萌
崔文浩 韩嘉敏 刘 淼 施宇轩
丁玉婕 蔡 莹 王 笑 钱宏伟
丁美辰 孟 晓 颜霆锋 殷慧娟
许雪妍 赵培培 张雨恬 郭健翔
薛莹莹 徐心语 刘培玥 曹睿贤
许仲浩 黄 超 王雯倩 郭 煦
周 婷 朱胤戎 贾超越 徐 放
翁浩程 张 幸 郑健聪 周欣瑶
杨雨宁 路曜冰 梅方达 丁毛雨
陈梓芃 陈 浩 谭 雯 孔宇航
王 璐 高 露 周鲁浩 潘戚扬
陈 钱 王沈屹 朱林枫 季芸羽
陈艳琪 花敬轩 吕 洁(并列)
王美柔(并列) 陆 慧(并列)
陈天昂(并列) 朱世龙(并列)
吴梅丝(并列) 梅 睿(并列)
彭震宇(并列) 徐 周(并列)
施静璇(并列) 陈 敏(并列)
臧翌宇(并列) 许文昊(并列)

三等奖

于勋隆 李少珺 王喜月 沈玉鹏
蔡舒月 徐池清 吴树杰 韩夏龙
陈静娴 钱文薏 孙晨峰 卢紫琳
吴 慧 鲁 琳 单 飞 樊宇航
臧傲泽 顾容榕 周焱森 范雪莹
周 睿 吉文琪 叶 子 谢贝妮
丁雨欣 袁一心 崔颖慧 陈徐月
李 响 孙雨祺 单艳琪 殷采奕
陈亚枚 许 玲 王 英 吕 洋
周世朋 陈家霖 王 济 崔若童
王 清 王诗奕 丁凡影 陈羽欣
杨佳雨 周子淇 王 琦 冯 晨
刘 康 袁陆莹 仇 畅 胡安琪
丁进超 崔 颖 冯思清 周 迅
徐昕怡 陈元昊 鲁 钱 林昕奕
胡 波 姜 峰 解明菁 陈雨蝶
朱晨宇 凌 阳 陆 艺 陈祝宇轩
吴房浩 沈逸飞 柳 斌 王 巧
侯宇飞 陶宏森 刘 倩 陈浩煜
秦 馨 丁 巍 张怡倩 黄 磊
周润瑀 时吴江 周恩宾 董 璇
崔君秀 郑志婷 杨万鹏 周文强
别健男(并列) 王蓝田(并列)
鲁元硕(并列) 黄艺晗(并列)
殷国成(并列) 陈诗雨(并列)
李冯韬(并列) 陈玲玲(并列)
万 颖(并列) 张 洋(并列)
许雨澄(并列) 丁 慧(并列)
王明玥(并列)

高三年级

理科

一等奖

陈宇舟 仲洋宇 宣宇瀚 周 耀
潘铭祥(并列) 崔明媚(并列)

二等奖

蒋芷薇 张佳伟 周天石 薛俊杰
温 焓 崔容益 金楷文 方俊杰
张 露 冯雨岷 陈湘媚(并列)
臧 浩(并列)

三等奖

王煜林 王舒婷 丁贵冯 黄家俊
樊晓康 施 宇 徐锦辉 周 璨
周幸之 许映兰 王 杰 吕维进
冯 明 孔巍衡 樊 禹 夏慎信
钱怡萱 丁 可 郑 喆 韩 剑
王一昀 别佳慈 叶小伟 翟雨春
庄冯辉 张 逸 王诗捷 丁啸宇
何 晴 杜 萌 邹胤康 袁宇恒
杨晓晗 王 玥 高诗雅 刘 畅
吴宇祎

文科

一等奖

吕 逸

二等奖

王 奕 陈 怡 杜 妍

三等奖

王雨桐 夏天晴 仲元萍 丁梦娇
尤志杰 周宇佳 崔 芮 王淑艳
汤 钰